

A gauche l'original : le TRAPIANGLE création de J. DURIEU (Président du Nouveau Cerf-voliste Belge)

A droite l'adaptation méridionale : le TRAPIANGLE BAROQUE de Michel SOLLIN

Prévoir des fourreaux pour les 2 baguettes de 150 cm, F 6 ou 8

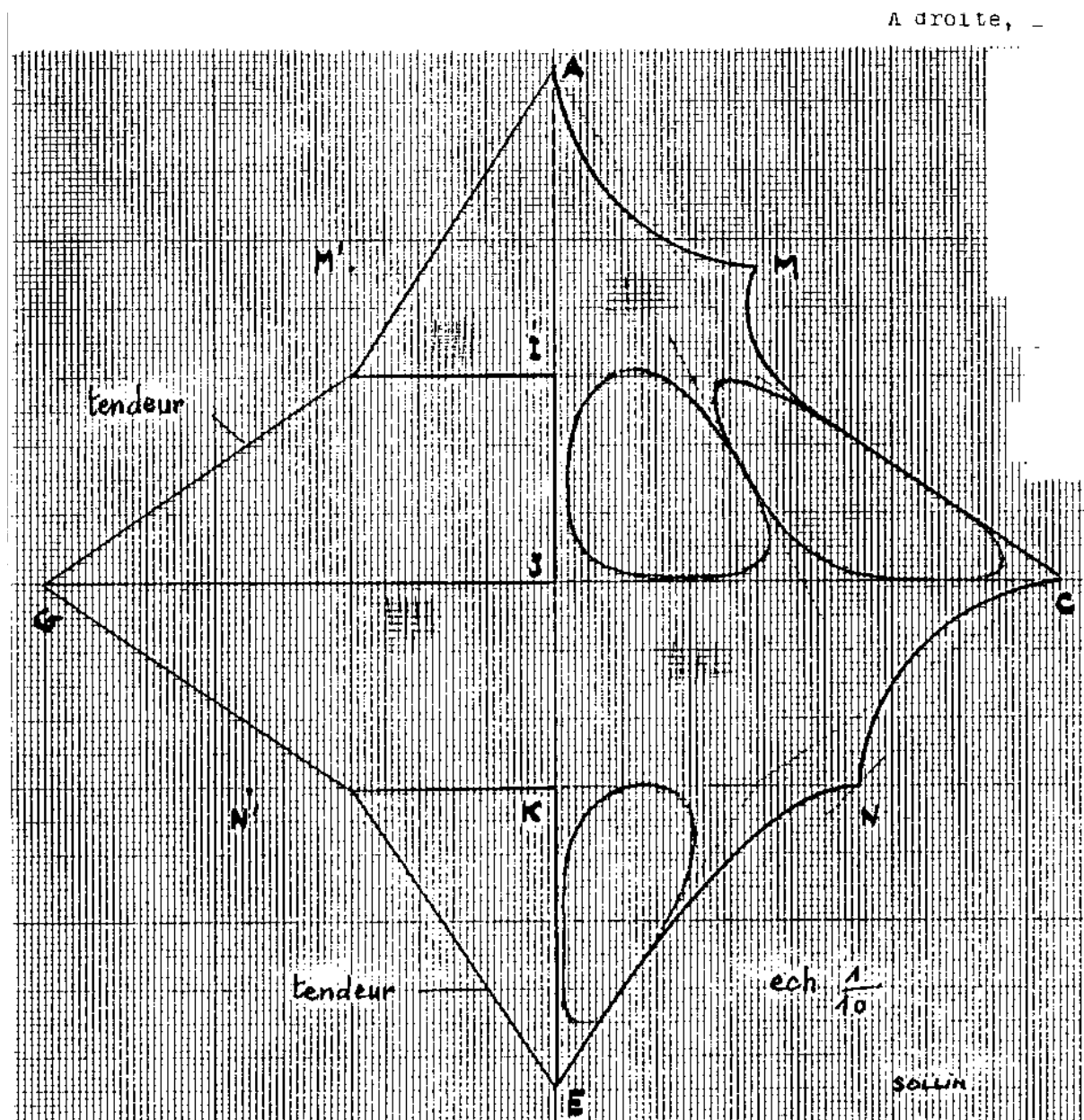
La vergne GC , coudée en J ou galbée par un tendeur sur l'original peut rester rectiligne sur le « baroque », la déformation du tissu créant, dans ce cas, des poches suffisamment stabilisatrices

Pour favoriser ces déformations le tissu est bordé de biais

Les pointes M et M' sont maintenues par une vergne en fibre de verre $F.2$ d'au moins 75 cm de long, toujours pour ne pas entraver la formation des poches.

les pointes N et N' sont libres . Bridage en I et K

Le modèle original est conçu, au contraire, pour voler avec une voilure bien tendue .



Plan publié dans *La lettre de Provence* du 28 décembre 1987